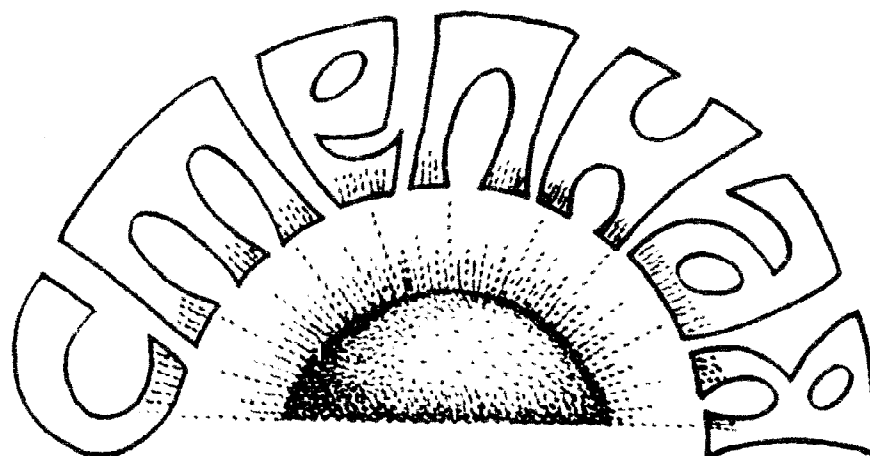




**ПОЭТИЧЕСКИЙ
альманах**

Комитет по культуре
администрации г. Славгорода

СТЕПНАЯ МУЗА

ПОЭТИЧЕСКИЙ
АЛЬМАНАХ

г. Славгород.
2005

Издание осуществлено при финансовой поддержке комитета по культуре администрации г. Славгорода.

Степная муза: Поэтический альманах. - Славгород, 2005. - 88 с.

К 95-летию города Славгорода

Я с огромным удовольствием представляю на суд читателей - ценителей поэзии - стихи авторов, постоянных посетителей - членов Литературного кафе «ГОЛОС».

Прошу прощения за каламбур, но в «ГОЛОСе», действительно, поэты очень разные: по возрасту, опыту, пристрастиям и по голосу, но у каждого голос свой. Надеюсь все же, что это не разноголосье, а многоголосье авторов, слаженно вошедших под общую обложку одного альманаха, которое обещает стать хорошим хором.

Это меня радует и обнадеживает, что в скором будущем эти поэтические голоса окрепнут и каждый обретет свой тембр звучания, узнаваемый с первых строк стихотворения.

От себя хочу пожелать всем авторам этого альманаха творческих успехов и удачи; ищите и дерзайте, укротите своего Пегаса – Парнас ждет Вас!

Руководитель Литкафе «ГОЛОС» Александр Пак,
член Союза писателей России.

**Светлана
БОГДАН**

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Светлана Воздаж

Я пойму...

Я пойму всегда тебя, милый,
Я пойму, ты только скажи,
Я пойму, что любовь остыла,
Я сдержу боль наивной души.

Я измену тебе прощаю,
И предательство я стерплю,
Больно мне, но тебя отпускаю,
Потому что так сильно люблю.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Светлана Воздаж

Люблю

Люблю тебя так просто, безмятежно,
Как может все живое свет любить,
Ты для меня простой и нежный,
И без тебя нет смысла жить.

Ты нужен мне, как птице небо,
Ты нужен мне, как людям жизнь,
Послушай голос сердца нежный,
Прошу тебя, мне поклянись,

Что голос этот не забудешь,
Предать не сможешь никогда,
Ему ты сердцем верен будешь,
Хоть позовут другие голоса.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ*Светлана Вогдан***Кукла**

Ты ошиблась опять,
Ты опять обожглась,
Эй, опомнись, тебе показалось!
Ты любила его, ты мечтала о нем,
Но мечта твоя сном оказалась.

Он такой же, как все!
Он не принц, не герой,
Он не любит тебя, а играет с тобой,
И игрушки частенько меняет.

Так забудь же его,
Так не плачь же о нем,
Он не стоит, пойми, он не знает,
Что ты любишь его, что мечтаешь о нем,
Он другую сейчас вспоминает.

Ты забудь все слова, и забудь те глаза,
Что до боли так сердцу знакомы,
От обид по щекам потечет вдруг слеза,
А из сердца послышатся стоны...

Ты была лишь одной,
Ты была лишь из тех,
Кого он как игрушки меняет,
А теперь вот, шутя и никак не любя,
Своей куклой тебя называет.

Все ушло в никуда:
И любовь, и слова.
И ничто быть не может иначе...
И слезинки текут,
И сердечко болит —
Куклы тоже страдают и плачут.

**Любовь
ЖУРАВЛЕВА**

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Любовь Журавлева

* * *

В багрянце листья, иные смяты,
Другие в ворохе уже лежат.
И голо все, и чувств не спрятать,
И скрыться негде – некуда бежать...

А на рассвете иней – слезы
По светлым дням ушедшего тепла -
И теплится надежда, но - морозы...
Все кончено... Все – жизнь прошла.

Галина
ЛИТАУ

* * *

Просто погаснет свет,
 Утихнет за окнами ветер,
 И город, дремотой одет,
 Будет пуст и светел.
 Будничной суеты
 Отступит вчерашняя проза.
 Яркое до остроты
 Чувство сжигает слёзы...
 Слова уйдут далеко,
 Как вода во время отлива.
 И станет вдруг так легко,
 Что душа запоёт сиротливо...

* * *

«Злая, ничтожная!» - бросишь ты,
 Прочь уходя от меня.
 Только застынут над просекой
 В блеске закатном огня
 Вехи судьбы, что кидалась
 Из стороны в сторону,
 Жизни, что быстро промчалась
 В тяжком и смрадном дыму.
 Ты не ходи, не смущаясь,
 Мне лишь оставь эту боль.
 Ладно уж, хватит, прощаемся...
 Наспех скроили любовь,
 Ну а она, девка тёмная,
 Бредом и бродом сильна.
 Слишком уж, видно, проворная,
 Только, увы, не верна...
 Вдребезги стёкла оконные,
 Ветер гуляет в дому.
 Вот ведь выходит - свободные
 И не нужны никому.
 Брось, что терзаться и каяться,
 Раз не дано нам судьбой...
 Лучше уж так, чем намаяться,
 Приумножать вместе боль...

* * *

Е. К.

Игра твоя, но правила чужие -
 Всё искажает зеркало времён.
 Но вот опять игрок в своей стихии:
 Застыли мы и смотрим будто сон,
 Как, даже не пытаясь скрыть улыбки,
 Ты снова, вопреки всему и вся,
 За шагом шаг идёшь по глади зыбкой,
 В глазах свет истины поруганной неся.
 О, чудный миг! Меня переполняя
 И заражая гордостью твоей,
 Он слишком много сразу обещает
 И сам же охлаждает пыл страстей:
 Подарок перед долгим расставаньем.
 ...Купаясь в волнах боли и любви,
 Ты тихо скажешь людям: «До свидания!»
 И удалишься медленно, степенно,
 Ведь целый мир сейчас у ног твоих!

* * *

Это было вчера,
 Но в безбрежную
 Кануло тьму,
 Словно дым от костра.
 И уже непонятно уму,
 Что за знак, что за слог
 Размыкал и смыкал
 Вновь уста.
 Среди сотен дорог
 Не найти той,
 Где скрылась мечта.
 А в тумане - огни...
 Наши дни
 Отразились в воде
 Застоявшейся вечности:
 Нет ни краёв, ни вершин.
 Уходили играючи, а вернулись -
 И мы уж не те,
 Поредели ряды -
 Суждено было многим
 Отдать ни за что свою жизнь...

Мария ЛИТАУ

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Мария Литая

15

Меннониты

Мои предки не раз были биты,
Но всегда отвергали насилие.
Назывались они - меннониты.
И судьба привела их в Россию.

Это было в шестнадцатом веке
Менно Симонс собрал оппозицию.
И, заботясь о человеке,
Он посмел возразить инквизиции.

Видно, Менно не знал боязни,
Раз в те страшные времена
Он сказал, что народ против казней,
И ему не нужна война.

Я горжусь далекими предками,
Хоть не все они беды осилили
И гонимы были нередко,
Но всегда были против насилия.

Неужели сегодня слабей мы?
Все жива меж людьми вражда,
И убийства, теракты, войны
Всю планету ведут в никуда.

Февраль 2005

* * *

Не умею я жить - говорят обо мне,
 Не умею ловчить - не завидуют мне,
 Не умею я льстить, угождать и хитрить,
 Не умею я «нужных» друзей заводить.

Ну и пусть говорят, что хотят, обо мне...
 Я умею мечтать, наяву и во сне,
 Я умею грустить, и дружить, и любить,
 Я умею любовью своей дорожить.

Бездна

Между адом и раем
 Душа моя мечется –
 Без конца и без края
 Океан одиночества.

Все когда-нибудь кончится -
 Попытка пророчества –
 И останется только
 Океан одиночества.

Вот полжизни прошло,
 И зовут уж по отчеству,
 Но опять обожгло:
 Океан одиночества.

Если среди детей
 На луну выть захочется,
 Значит в море людей –
 Океан одиночества.

Океан одиночества
 Ночью и днем,
 Океан одиночества
 В сердце моем.

В нем тону, пропадаю,
 И беззвучно кричу...
 Люди не понимают –
 Думают, что молчу.

**Михаил
МАКСИМОВ**

* * *

Куда бежишь, бежишь, бежишь,
Дорога вечная моя,
Как быстрый отблеск с крыш,
Как язычок огня?
Что сохранишь? Хранить ли будешь
И мысли, и слова?
По миру, как волчок, ты крутишь
И гонишь со двора.
Зачем молчишь, молчишь, молчишь?
Немая стала вдруг,
Сейчас ты по ночам не спишь,
Сейчас ты мне не друг.
Но как бежать, бежать, бежать,
Совсем не видя путь?..
И мне осталось повторять:
«Прости, не злись, забудь».

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Михаил Максимов

* * *

Одноточием в конце письма
На бумагу капнула слеза,
Завершив дрожащий слог,
И листок скомкав и бросив
Наотмашь туда, где осень,
Закручинит свой поток.
И, как бабочка, листок парит.
Он живой, еще хранит
И любовь, и боль, и страх.
Крах, навеян небосводом,
Исчезает вновь (свобода!),
Оставаясь только в снах.
И к окну спешишь быстрее,
Чтоб увидеть поскорее,
Где сейчас твоё письмо.
А оно чернильным плачем
Заливается и скачет
С ветром, исчезая с виду.
И обиду вспомнишь гневно.
Чья вина? Моя, наверно,
Вырвала ручки из слез.
И всерьез не надо знать,
Что хотел тебе сказать
В бурном океане грез.

**Евгений
МИХАЙЛОВ**

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Евгений Михайлов

* * *

Я буду медленно и пьяно
 Блуждать по городу один
 Среди кошмарного бурьяна,
 Как кто-то до меня бродил,
 И может, сочинял такое ж,
 Про время и про душу, что
 Не валерьянкой успокоишь,
 Потребуется крепче штоф.
 Когда уеду я на «скором»,
 В купе обманчиво пустом,
 Забудется и этот город,
 И все, что было в нем. Потом
 Я снова медленно и пьяно,
 Опять бесчувственно один
 Пойду в буфет, а там, поди ж,
 Так весело звенят стаканы.

22 января 2004 г.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Евгений Михайлов

* * *

Этот день будет вечно проклят,
 Потому что в нем есть начало
 И не здешней, другой печали,
 Потому что душа промокла
 Слишком долгими вечерами
 И ночами без сна и света,
 Потому что она согрета
 Тем, что будет уже не с нами.
 В бесконечной игре без правил,
 Отражаясь в разбитых окнах,
 С каждым часом сильнее блекнет
 Все, что я навсегда оставил.

1 марта 2004 г.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Евгений Михайлов

* * *

Когда все пройдет, то останется пена,
 А жизни не хватит уже и на треть,
 И это не то, чтоб совсем умереть,
 И это не то, что совсем нас изменит.
 Ведь здесь нам всегда одинаково сложно
 Уйти и остаться на тысячу лет.
 И если опять помолчать невозможно,
 То я скажу “да”, только скажется “нет”.

28-29 февраля 2004 г.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Евгений Михайлов

* * *

Февраль, а кажется – весна
 Приходит – вздорная задира,
 Когда сидишь в своей квартире,
 Пьешь чай и смотришь из окна.
 И неприкаянная кухня
 Перестает зимой болеть,
 А жизнь как будто бы на треть
 Лишь выпита, но снова тухнет
 В руке опущенной твоей
 В помаде сигарета... Дымом
 Пусть проносящееся мимо
 Затянется, и поскорей.

Февраль 2004 г.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Евгения Михайлов

* * *

Полоска света между штор
 В ночи отчаянья и стужи.
 Наверное, бывает хуже,
 Бывает вовсе соль минор.
 И сон мне не идет опять,
 Кажется мне любой час адом.
 Совсем уж дышит ночь на ладан,
 Хоть на часах всего лишь пять.
 Совсем не спится на заре,
 И видится: за тайным краем
 Открыт небесный Назарет,
 Где ад не переломит рая.

Январь 2004 г.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Евгения Михайлов

* * *

О, как безумствует рояль
 На черно-белом поле клавиш.
 Опять надрыв, потом - печаль,
 Ну, помолчи, когда ж оставишь
 Свой бесконечный нотный лист,
 А в нем шопеновские звуки,
 И нежности пустые муки,
 И вечер, что тосклив и мглист.
 Поток воды течет с небес.
 Душа течет куда-то тоже.
 Нет, замолчи, довольно дрожи.
 И ангел в музыке, и бес.

9 января 2004 г.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Евгения Михайлов

* * *

С перепоя жизнь кажется смертью.
 Ведь писал же... Да как его... Черт...
 Нет, не надо, а то еще черти
 Примерещатся. Воздух здесь сперт.
 Вспомнил... Кажется, был там покойник...
 Нет, не так все... Живой там был труп.
 Утро входит в окно непристойно,
 Лезет в фортку дымище из труб.
 Настоящего нет и не будет,
 Если только... Нет, мне не пойдет...
 Не сегодня... На кухне посуда
 Вся не мытая. Нет, жизнь не мед.
 Стрелки словно застыли. Второго
 Половина всего лишь. Держись.
 Ведь проходит день, два, три и снова
 Моя смерть превращается в жизнь.

26 декабря 2003 г.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Евгения Михайлов

* * *

Опять мы возвращаемся сюда,
 Где начиналось все, и без сомнений
 Качались над балконом чьи-то тени.
 И водопадом с неба шла вода.
 И снова вторник или воскресенье,
 А может быть, ревнивая среда.
 Для нас с тобой здесь все и навсегда,
 И снова смерти нет, и есть спасенье.

5 декабря 2003 г.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Евгения Михайлов

* * *

Не привыкнем жить вместе,
 Не отвыкнем быть врозь.
 Если что не сбылось
 Уж не выйдет, хоть тресни.
 Не стучи в мою дверь,
 А звонок давно сломан.
 Да и нет меня дома,
 И не будет теперь.
 В ящик бросив ключи,
 Не поймешь своей роли.
 Только, знаешь, для боли
 У меня нет причин.
 Мы с тобой жили здесь
 Лишь мгновенье, не больше.
 Не придется нам дольше,
 Время замерло в шесть.

Октябрь 2003 г.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Евгения Михайлов

* * *

Помню в твоей квартире стойкий,
 Тобой любимый запах кофе.
 И за окном все та же стройка,
 И в голове все те же строфы.
 День желтой краской был забрызган,
 А вечер был чернее черта.
 Я помню – дверь входная, взвизгнув,
 Открылась. Остальное стерто.

Сентябрь 2003 г.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Евгения Михайлов

* * *

Ночь треснула, как дно бокала,
 И начал растекаться свет
 По мертвым улицам квартала
 В одну из многих тысяч сред,
 Где вера как безверье. Садом
 Пройду по листьям сентября,
 Увидев вдруг, что совсем рядом
 Горит звезда, а может, бра.
 День будет теплым и погожим,
 Но знаю – это не к добру.
 Случится что-то в полдень. Кожей
 Я чувствую, а может, врут,
 И говорят, что навсегда.
 Что там такое, непонятно,
 Горит... Нет, все-таки звезда.
 Гнилая выдалась эпоха,
 Наплюй ты на нее и верь,
 Что будет мерзко здесь и плохо
 Еще недолго. Лезет в дверь
 Одиннадцатое июля,
 Среда, а может, просто в ночь
 Вторник, запутавшийся в июле,
 Не смог уйти отсюда прочь.
 В душе почти такая ж смута,
 Что в прошлую среду была.
 Не помню точно, но как будто
 Уже в четверг все шло на лад.
 Но без предельного накала
 Не получается никак,
 Жизнь треснула, как дно бокала,
 И смертью начала стекать.

**Александр
 ПАК**

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Александр Пак

СЛАВГОРОДСКИЙ ВАЛЬС

Слова: Александра ПАКА

Музыка: Ирины ГОДУН

Есть на Ал- та-е го-ро-док не-боль-шой. С к-ме-нем
 доб-рым и та-кой мо-ло-дой. Здесь ми-лые лю-ди с от-кры-той ду-шой,
 ты са-мый луч-ший, ты са-мый род-ной.
 Пусть снит-ся ко-му-то Па-риж и Мос-ква,
 А я не меч-таю, вол-нуя по-кой.
 Мне здесь так те-пло и спо-кой-но все-гда,
 Мой Сла-вго-род ми-лый, мой го-род ро-д-ной.
 Пусть снит-ся ко-му-то Па-риж и Мос-ква,
 Я свя-зан с то-бо-ю еди-ной су-дь-бой,
 Мне до-ро-г, как пер-вые в жи-зни сло-ва,
 Мой Сла-вго-род – го-род ро-д-ной.
 Сла-вен де-ла-ми, су-дь-бой не-просто-й,
 В серд-це ты бу-дешь на-ве-ки со мной.
 И пусть про-ле-та-ют сто-ле-тия-го-да,
 Вме-сте с то-бо-ю го-да – не бе-да.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Александр Пак

Посвящаю Б. О. Г.

Славгородский вальс

Есть на Алтае городок небольшой,
 С именем добрым и такой молодой.
 Здесь милые люди с открытой душой,
 Ты - самый лучший, ты - самый родной/2 р.

Припев: Пусть снятся кому-то Париж и Москва,
 А я не мечтаю, волнуя покой.
 Мне здесь так тепло и спокойно всегда,
 Мой Славгород милый, мой город родной.
 Пусть снятся кому-то Париж и Москва,
 Я связан с тобою единой судьбой,
 Мне дорог, как первые в жизни слова,
 Мой Славгород – город родной.

Славен делами, судьбой непростой,
 В сердце ты будешь навеки со мной.
 И пусть пролетают столетия-года,
 Вместе с тобою года – не беда/2 р.

Припев:

Запах полыни и зелень полей,
 Улиц твоих – белый снег тополей.
 Долго я жить не могу без тебя,
 Вновь возвращаюсь, тоскуя, любя/2 р.

Припев:

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Александр Так

* * *

Посвящаю Евгению Михайлову

Век короткий у поэта...
Сердце биться перестанет,
Но под мушкой пистолета
Жизнь маячить не устанет...

С каждым днем все хуже, туже -
Шея жадно просится в петлю.
Мне никто помочь не сможет,
Эту жизнь я все еще терплю...

Снова слышится: "К барьеру!..."
И насыщен воздух смертью.
Трудно умирать "за веру!"
Если подлость дружит с честью...

Над Черной речкой снова тени.
Навстречу к гибели своей
Зачем спешить тебе, мой гений?..
Давай-ка лучше мне налей...

Век короткий у поэта,
Как век собачий на помойке.
Не найдя в себе просвета -
Закончу жизнь у барной стойки...

* * *

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Александр Так

* * *

Слово набирает вес и силу
От количества съеденной урной
Скомканной бумаги...

* * *

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Александр Так

* * *

Любил он много женщин:
 Поэзию, Терпсихору,
 Но больше всех – Россию...

* * *

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Александр Так

* * *

Я вам обещаю:
 Меня не будет
 На моих похоронах...

* * *

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Александр Так

* * *

Боюсь не смерти,
А одиночества.
Хотя смерть – одиночество...

* * *

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Александр Так

* * *

Я взбираюсь
По трупам годов
На пьедестал смерти...

* * *

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Александр Так

* * *

Сердце бьется
Загнанным зверем,
Обложенное флажками годов...

* * *

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Александр Так

* * *

Груз прожитых лет
Не даст еще права
Не повторять ошибки...

* * *

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Александр Так

* * *

Новый год!
 Старый Новый год!
 Весь новый год
 Встречаем Новый год!
 Так из года в год
 И проходит год
 В ожидании Нового года!..

* * *

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Александр Так

* * *

Пусть Надежда
 Перейдет в Любовь
 И станет Верою.
 Живу Надеждой,
 Веруя в Любовь...

* * *

* * *

Христос еще не собирался на Голгофу,
 Иуда еще не думал о предательстве своем,
 Но кто-то уже чеканил серебро...
 И кто-то уже тесал бревно на крест,
 И кто-то уже готовил речь, чтоб осудить Его.
 И снова верим, что вновь придет Мессия,
 И снова рядом – Его любимый ученик,
 И снова отыщется «Пилат», который «Понтий»...
 Все так же, не ведая греха, творим мы зло,
 Все так же грешим, забыв покаяться,
 Все так же кричим Ему вослед: «Распни!»
 И вновь, не успев еще воскреснуть,
 Иисус спешит взобраться на Голгофу...

* * *

* * *

- Здравствуй, седовласая Спарта,
 Овеянная славой веками,
 И ты, Менелай, храбрый воин и гордый ахеец!
 Это я – варваров далекий потомок...
 Из века больших скоростей
 Спешу, чтоб держать с тобою совет:
 Как мне разбить извечный треугольник любви,
 Как некогда ты, победителем выйти хочу я из плена...
 - Слушай меня, азиат желтолицый
 С разрезом глаз, как лезвие ножа,
 Будет говорить Менелай, царь Спарты славной:
 Каждый смертный, каждый влюбленный,
 Живущий под небом и солнцем палящим,
 За любовь, за Елену Прекрасную должен
 Если не разрушить, то заново выстроить Трою...

* * *

Александр Пак

* * *

Я сегодня – ветер!
 Буду буйствовать,
 Буду я шалить.
 Я сегодня загулял:
 Хочешь, буду страшным
 И валить деревья,
 Провода и крыши срывать,
 Хочешь, волком я завою
 Вместе с дымом в трубах,
 Хочешь, будет хлопать
 Мне вдогонку флаг страны,
 Хочешь, бескозырку я
 Бумажным змеем в небо унесу,
 Хочешь, просто так
 Буду я плутать по улицам,
 Хочешь, я всю ночь
 К тебе в окно стучаться буду,
 Хочешь, вдруг послушным стану
 И у ног твоих прилягу,
 Хочешь, стану робким и покорным.
 Обними меня покрепче
 И в твоих объятьях
 Крепко я засну...

* * *

Александр Пак

* * *

Что касается тебя:
 На хорошие слова
 Становлюсь все скупее,
 Что касается тебя:
 Все больше обещаю
 Стать прежним...
 Что касается тебя:
 Все чаще тороплюсь,
 Только не к тебе.
 Что касается тебя:
 Все громче признаюсь
 В любви, давно не любя...

* * *

* * *

Я знаю, почему
Начал муж спиваться,
А жена вдруг стервой стала...

Я знаю, почему
Утром мило улыбается сосед:
Накануне мне было плохо...

Я знаю, почему
Не хочу идти на работу,
А с работы – возвращаться домой...

Я знаю, почему
От тебя уйти я должен
В холод зимней ночи...

Я знаю, почему
Ходят поезда по расписанию:
Их ждут всегда...

Я знаю, почему
Мой верный пес встревожен
И смотрит виновато мне в глаза...

Но почему, не знаю,
С неба падала звезда,
А мы – расстались...

* * *

* * *

Ты скажешь – прости...
Я растаю снежинкой
На горячих губах...
Сойдет с меня позолота
Гордости ложной,
Обиды вчерашней.
Мне бы справиться
С ложью своей
И привыкнуть
К обманам твоим.
Знаю, снова поверю
Твоим обещаниям...
Черной кошкой
Ты бросишься в ночь –
Утром встречу
Щенком у порога...
Лучше быть виноватым,
Чем правым,
И видеть тебя
Каждый день,
Каждый час,
Каждый миг несмотря
На погоду и век на дворе.
Я думать хочу
О тебе без конца:
Днем и ночью,
Утром,
Везде и всегда.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Александр Пак

Твое окно в ночи
 Тянет, манит меня,
 И ноет в груди
 Рваной раной
 Тоска по тебе.
 Как боль мне унять?..
 Если ты не со мной,
 Когда делишь любовь
 Ты, как водку,
 На двоих – без меня...

* * *

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Александр Пак

* * *

Сумма годов,
 Что называется жизнью,
 Укладывается
 В разнице дат,
 Что называется смертью...

* * *

Элина СЕРОВА

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Элина Серова

55

* * *

О, любовь, любовь!
Что же ты наделала?
О, любовь, любовь!
Сердце в кровь изъедено.
Как же ты, любовь,
Стала безответною?
Ведь была же ты
Раньше беззаветною.
О, любовь, любовь!
Как мне жить - не маяться?
О, любовь, любовь,
Перед кем покаяться?
Ты была одна, в тебя верила.
Ты была моя, я уверена.
А теперь, любовь, умираешь ты,
Навсегда меня покидаешь ты.
О, любовь, любовь!
Что же делать мне?
О, любовь, любовь,
Ты вернись ко мне!

07.02.2005 г.

* * *

Зачем, я не могу понять, зачем
 Ко мне ходил, со мной встречался?
 Любил, бросал, играл, терял,
 А все забыв, вновь возвращался?
 Ты говоришь «люблю», забыв,
 Что лишь вчера со мной ругался -
 Я не хочу игрушкой быть твоей,
 Я не хочу в тебя влюбляться!.
 Я поняла, как нелегко,
 Когда со мною ты играешь,
 И, наигравшись, вновь меня,
 Как куклу, ты бросаешь.
 Прошу, ко мне не приходи,
 Прошу, меня ты не целуй,
 Прошу, меня ты позабуди -
 Я не игрушка для тебя.
 Пойми, я тоже жить хочу,
 Любить, надеяться и верить.
 Пойми, ведь у меня в груди
 Живое сердце греет.
 Так знай, любимый мой, родной,
 Ты для меня теперь чужой,
 Ведь я забыла все слова,
 Ведь я не кукла, я жива.

* * *

Знаешь, милый, а я уезжаю...
 Завтра поезд, холодный перрон,
 Завтра мир, где я обитала,
 Навсегда потеряет покой.
 Я любила тебя безнадежно,
 Находясь всегда рядом с тобой,
 А теперь уезжаю с надеждой,
 Что забуду тебя, мой родной,
 Что забуду слова и обиды,
 Те, что ты наносил, не любя,
 И надеюсь, что вспомнишь однажды,
 Как ждала тебя, нежно любя.
 Я уеду и грохот колес
 Будет в такт отбивать твоё имя,
 Видно, все это было всерьёз,
 Видно, я тебя сильно любила.
 Знаешь, милый, а я уезжаю...
 Завтра поезд, холодный перрон,
 Завтра мир, где я обитаю
 Навсегда обретет свой покой.

Людмила СИБИРКИНА

* * *

Кто сказал, одиночество гордое,
Тот пока еще не был один.
И не слышал дыхание города,
За стеною закрытых гардин.
Не пришлось тишину ему мерить
Ожиданьем знакомых шагов,
И, уже ни на что не надеясь,
Верить в искренность лживых слов.
Одиноким безжалостно гложет
Боль впустую промчавшихся лет.
Одинокой быть гордость может,
Одиночество гордым - нет.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Людмила Сибиркина

* * *

Я хотела бы стать снежинкой,
Чтобы с неба упасть на ладошку -
На причале стоящую лодку
Твоей теплой и сильной руки,
Чтобы губы, как волны на берег,
Заглянули всего на минутку,
Унося с собой белую нежность
В ту бездонную пропасть души.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Людмила Сибиркина

* * *

На прошлом поставлю кресты,
Я не приемлю всепрощенья,
Все станет на места - пойми,
Уже не надо сожаленья.
Глядишь мне умоляюще в глаза,
Тревожит ветер обжигающий.
Уйди - все станет на места,
И слов не надо обвиняющих.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Людмила Сибиркина

* * *

Поговори со мной, луна,
Пока земля под покрывалом,
И люди бродят в царстве сна,
Скучают лодки у причала.
Пусть мерцающие звезды
Сыграют тихо на волынке,
Разгадывая, словно ноты,
Твою холодную улыбку.
Пусть не листоплещут клены,
И дремлет день, к тебе доверчив,
Я успокоюсь утомленно
Под добродетельностью речи.

**Валентина
Тен**

ГОРОДОК

На степной ладошке мягкой
 Приютился городок,
 Поезда бегут на запад,
 Убегают на восток.
 Здесь рассвет огнем пылает
 И закат – пунцовый мак,
 Кто родился в нем и вырос
 Тот, конечно, сибиряк.
 В сибирской глубиночке маленький город,
 До боли родной и знакомый пейзаж.
 Весною невестится цветом черемух
 Уютный и маленький Славгород наш.
 Летом парки и аллеи,
 Загородные луга,
 А зимой, подчас шалея,
 Здесь вальсирует пурга.
 И стоит остов острога
 В назидание живым,
 Но в грядущее дорога
 Перед городом моим.
 В сибирской глубиночке маленький город,
 Кого-то всегда сюда тянет домой.
 На свете большом мегаполисов много,
 Но Славгород маленький сердцу родной.
 Город скромный и природа
 Тихой скромнице под стать,
 Но роднее места вряд ли
 На земле мне отыскать.
 За окном вагона буквы
 Наплывают, не спеша,
 Это Славгород родной мой!
 И поет во мне душа.
 В сибирской глубиночке маленький город
 В твою тишину возвращаюсь домой.
 Из долгой разлуки лечу я на крыльях
 В уютный и маленький Славгород мой.

01.05.2005 г.

КЛУБОК

Как горек поцелуй Любви!
 Как сладок поцелуй Иуды!
 Когда уже бегут в крови
 Предательства гонцы-приблуды.

Бесчувствен долга поцелуй,
 Обязанности поцелуй – безвкусен,
 И рабства поцелуй – холуй,
 Хоть может быть вполне искусен.

Особым вкусом наделен
 Всевышним поцелуй неволи, -
 Совсем он сладости лишен,
 Зато в нем очень много соли.

Она иссушит губы, рот,
 Она иссушит сердце, тело,
 В кристаллы страшные сожмет
 Все то, что раньше в теле пело.

Прекрасен детский поцелуй, -
 В нем все доверие и ласка,
 Коль удостоился – ликуй, -
 Сердца смягчает детства сказка.

Запутан жизненный клубок
 Дорог, стечений обстоятельств.
 Приму я все, да видит Бог,
 Но «упаси мя» от предательств.

21.09.2004 г.

* * *

Дверь открыта, но нет ни желанья, ни воли
 На призывы за счастьем войти.
 Еще мучат, но реже, те приступы боли,
 Что за ней довелось обрести.

Нынче призраком счастья меня не заманишь.
 Обещания – тоже не в счет,
 Но зато и навывлет мне сердце не ранишь,
 Бог даст, рана совсем зарастет.

Будет только рубцом некрасивым и грубым
 Возвращать мне былую печаль.
 И ты вспомнишься просто любим, а не любым,
 Без тепла, равнодушно! А жаль...

10.05.2005 г.

* * *

Горели губы, как заря!
 Ты нацеловывал их зря, -
 Тебе без разницы –
 Не первой, не последней!

А я застряла в прошлом, там,
 Где так тепло моим губам,
 Как той травинке
 На лужайке летней!

12.03.2005 г.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Валентина Мех

* * *

Как запутаны бывают
Ленты жизненных дорог!
То равнинами петляют,
То ведут через отрог.
В бант красивый вяжут встречи,
В крепкие узлы – разлуки,
И потери обеспечат,
И разложат вехи – муки.
Каждый шаг земной не точен, -
Осторожен, наугад!
Все одно: вдоль всех обочин
Судьбы пламенем горят.

01.02.2005 г.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Валентина Мех

* * *

Семя почву пробивает,
Начиная жизни круг,
Время мушку зачищает,
Зародив во мне испуг.

Стрелки точку отсчета
Зацепили на ходу,
Приумножилась работа, -
Я бегу, а не иду.

Палец времени привычно
На взведенный лег курок.
Неизбежно! И отлично,
Что не знаю спуска срок.

17.03.2005 г.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Валентина Мех

* * *

Я была не готова простить,
 Коль меня не прощали,
 Я была не готова любить,
 Коль любовью терзали.
 Я была не готова отдать,
 Если меньше давали,
 Я была не готова порвать,
 Коль узлом завязали.

Я в мой замок на зыбком песке
 Никого не впускала.
 И порой, в безысходной тоске,
 Тени в нем привечала.
 Многократно пыталась согнуть
 Жизнь, меня закаляя,
 Преуспела едва ли чуть-чуть, -
 Я – грешна! Я – живая!

20.03.2005 г.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ
Валентина Мех

* * *

Вызрели гроздь потерь.
 Время снимать урожай.
 Поздно иначить теперь, -
 Только плоды собирай!

Горек их вкус, мрачен цвет.
 Выбора здесь не дано, -
 То, что взрастил в почве лет,
 То убирать суждено.

Сводит от горечи рот
 И выжигает глаза.
 Эх, кабы знать наперед!
 Снова дозрела слеза.

23.03.2005 г.

* * *

Кажется, я жажду утолила, -
 Водопадом выплеснула боль.
 Словно воду, мысли в строчках лила,
 А теперь выпариваю соль.

10.03.2005 г.

*«Как скоро кончилась эпоха...»**А. Пак*

Эпоха на ладан дышала.
 В конвульсии кончился век.
 Народы по миру погнала.
 Ломался, как сук, человек.

Грязь бурюю пеной вскипала
 И, Богово дело верша,
 Людей от всего отрывала
 И болью лечила душа.

От утлых примет и запретов,
 От занятых ложных высот,
 От пахнущих смертью наветов,
 От созданных мнимых красот.

Свергала «святых» с пьедесталов,
 Залитых кровавой рекой,
 Суть «пешек» и суть «генералов»
 Эпохи вскрывалась рукой.

И это ль не наше проклятье,
 Которое нам не изжить,
 За то, что Святого распятем
 Когда-то решили казнить!?

Кромешную тьму в своих душах
 Рассеять нет сил и сейчас, -
 Мы пьем в подозрительных лужах,
 Когда родники дремлют в нас.

25.03.2005 г.

Анна Шатц

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Анна Шатц

75

* * *

Унылая пятница...
Изверг-четверг...
Меня ты вчера
От сердца отверг.

Мне больно, ты чувства
В смятение поверг.
Куда убежать мне?
Быть может, навстречу?

В субботу усну –
В воскресенье воскресну,
Но ты не услышишь
Уже моих песен,

Ты будешь один
Горевать без меня,
Меня и любя без ума,
И кляня.

Ты будешь страдать,
Все – тебя избегать,
Отныне все будут
Тебя отвергать!

30 июня 2004 г.

ЛЮБОВЬ ШУЛЬЦ

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Любовь Шульц

77

* * *

Дежурный по апрелю – Окуджава!
Другие – самозванцы! И не в счет.
И звук его гитары, боже правый,
И тихий голос вновь зовут в полет!..

Он, одинокий, с грустными глазами,
С щемящей нежностью, в ночи
Он и апрель весною снова с нами
Дежурят в сумраке сгорающей свечи...

16 марта 2005 г.

* * *

Тишина какая в мире...
 Тихо крупный снег идет.
 Я одна... В пустой квартире...
 Дням пустым веду отсчет.

И ничего не происходит,
 И, вроде, незачем бы жить...
 Где этот смысл жизни бродит,
 Решая, "быть или не быть"?!

1 ноября 2004 г.

* * *

Вокруг - снега... Кругом беда!..
 Сибирь морозом белым дышит...
 И в вечность убегают провода...
 И редко кто друг друга слышит.

Беда везде!.. Во мне беда...
 Огонь души потушен ветром,
 Развеян пепел в никуда...
 Застыл вопрос немой ответом...

22 декабря 2004 г.

ПОЭТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ*Любовь Шульц*

* * *

*Художнику
Александру Паку*

Достойны восхищения
Творенья рук, -
В них жизни продолжение,
В них плод сладчайших мук!

В них крик и Одиночество,
В них зов молящих рук,
В них грустное пророчество
Всех будущих разлук...

27 августа 2003 г.

Об авторах

Светлана БОГДАН

Родилась 6 апреля 1988 года в г. Славгороде. Получила полное среднее образование в школе № 17. Мечтает о профессии школьного психолога. Стихи пишет с 12 лет. Участвовала в краевом конкурсе стихотворений, посвященных 60-летию великой Победы. Живет в городе Славгороде Алтайского края.

Любовь ЖУРАВЛЁВА

Родилась в 1947 году. Печаталась в краевых и районных газетах. Автор трех поэтических сборников: «Праздник лета», «С надеждой, верой, любовью» и «Уходит время». Стихи издавались в альманахах № 1, 2, 4 общественной организации «Передвижной клуб-музей «Калина красная», в коллективном краевом сборнике «Я радость нахожу в друзьях». Живет в селе Кусак Немецкого национального района Алтайского края.

Галина ЛИТАУ

Родилась 18 сентября 1983 года в городе Славгороде. Окончила среднюю школу № 13 с серебряной медалью. В настоящее время изучает юриспруденцию в Славгородском колледже экономики и права. Автор поэтического сборника «Немой крик» (Славгород, 2005), вышедшего в серии «Библиотечка литературного кафе «ГОЛОС». Стихи Галины Литаву публиковались в газетах «Природа Кулунды», «Цайтунг фюр Дих» и «Славгородские вести». Живет в городе Славгороде Алтайского края.

Мария ЛИТАУ

Родилась 24 сентября 1955 года в селе Николаевка Славгородского района Алтайского края. Окончила факультет библиотечковедения и библиографии Восточно-Сибирского го-

сударственного института культуры и государственные курсы «ИН-ЯЗ» в Москве. Работала в старшим библиографом в Красноярской краевой и редактором в Челябинской областной библиотеках, в книжном магазине и библиотеке средней школы № 1 г. Славгорода. Ныне зав. отделом культуры в редакции газеты «Цайтунг фюр Дих». Печаталась в периодических изданиях. Живет в городе Славгороде Алтайского края.

Михаил МАКСИМОВ

Родился 7 сентября 1987 года в городе Славгороде. В 2004 году окончил Славгородский лицей. Стихи ранее не публиковались. Живет в городе Славгороде Алтайского края.

Евгений МИХАЙЛОВ

Родился 2 июня 1969 года в г. Петрозаводске Карельской АССР. Окончил общеобразовательную среднюю школу № 15 г. Славгорода. С 1997 года работал в редакции газеты «Славгородские вести». С 2000 года учился заочно на факультете журналистики Алтайского государственного университета. Стихи публиковались в районной периодике и в журнале «Барнаул» (2004, № 4). Автор книги стихов «Синтаксис души». Умер 3 мая 2004 года в городе Славгороде Алтайского края.

Александр ПАК

Поэт и график родился в 1953 году. Стихи публиковались в периодической печати Алтайского края, Киргизии, Сахалина и в Москве, в «Антологии русского верлибра». Участник восьми персональных и многих коллективных выставок графики в Бишкеке, Славгороде, Гальбштадте и Бурле, а также краевой выставки «Веруем в мастерство» в Барнауле. В 1997 году принимал участие в международном кон-

курсе по дизайну почтовых марок, который проходил в Японии. Автор четырех поэтических сборников, в том числе книги стихов и графики «Одноразовое сердце», изданной в Бишкеке в 1998 году. Член Союза писателей России и Кыргызской Республики. Живет в городе Славгороде Алтайского края.

Элина СЕРОВА

Родилась в 1983 году в г. Алма-Ата. Студентка факультета иностранных языков Славгородского педагогического колледжа. Стихи публиковались в газете «Славгородские вести». Живет в городе Славгороде Алтайского края.

Людмила СИБИРКИНА

Родилась в 1969 году в Казахстане. В 1997 году окончила театральный факультет Алтайского государственного института искусств и культуры. Работает в организационно-методическом центре Славгородского района. Печаталась в газете «Славгородские вести» и в коллективных сборниках «Другие берега» и «Степные узоры». Живет в селе Славгородском Славгородского района Алтайского края.

Валентина ТЕН (Герцен)

Родилась 5 февраля 1950 года на руднике в Узбекистане, где родители были в трудармии. В 1979 г. в газете «Ленинское знамя» (г. Талас, Киргизия) появились первые публикации. Затем поэтические подборки печатались в районной газете «Новое время», в русском приложении к немецкоязычному еженедельнику Алтайского края «Цайтунг фюр Дих», в журнале «Разумный мир» (2003, № 2), в альманахах № 1, 2, 4 общественной организации «Передвижной клуб-музей «Калина красная». Автор трех поэтических сборников:

«Мой коммунизм», «Сибирская осень» и «Солнышко мое». Живет в селе Орлово Немецкого национального района Алтайского края.

Анна ШАТЦ

Родилась 8 марта 1982 года в селе Николаевка Славгородского района Алтайского края. В 2002 году окончила Славгородский педагогический колледж со специальностью «Учитель немецкого языка». С 2003 года является сотрудницей немецкоязычного еженедельника «Цайтунг фюр Дих». В данное время исполняет обязанности заведующего отделом сельского хозяйства и промышленности. Учится заочно на факультете журналистики Алтайского государственного университета. Писать стихи начала еще в школьные годы. Некоторые из них публиковались в газете «Цайтунг фюр Дих». Живет в городе Славгороде Алтайского края.

Любовь ШУЛЬЦ

Родилась 18 сентября 1958 года в селе Луговом Каменского района Алтайского края. Окончила факультет библиотекосведения и библиографии Ташкентского государственного института культуры. Работала библиотекарем в селе Луговом и городе Алмалыке и преподавателем изобразительного искусства в ДШИ с. Редкая Дубрава. Стихи и статьи печатались в альманахах № 1, 2, 4 общественной организации «Передвижной клуб-музей «Калина красная», а также на страницах газет «Новое время», «Славгородские вести», «Народная газета». Автор двух сборников стихов: «Я вся земная» и «Боготворю свечу». Живет в селе Редкая Дубрава Немецкого национального района Алтайского края.

Содержание

Светлана Богдан	3
Любовь Журавлева	7
Галина Литая	9
Мария Литая	14
Михаил Максимов	18
Евгений Михайлов	21
Александр Пак	33
Элина Серова	54
Людмила Сибиркина	58
Валентина Тен	63
Анна Шатц	74
Любовь Шульц	76
Об авторах	81



Степная муза: Поэтический альманах. - Славгород, 2005. - 88 с.

Редактор: Мария Литау

Составитель: Александр Пак

Оформление обложки: Александр Пак

Компьютерная верстка Михеевой Е.М.

Тираж 100 экз.