

Место концентрации талантов

Славгородская модельная библиотека участвует в реализации проекта «Гений места». С его помощью читатели получают новые знания и профессиональный опыт для реализации своих идей. В этом участником проекта помогает куратор – сотрудник библиотеки Марина Петровна ПЕТРОВА. Она консультирует «гениев места», сотрудничает с партнёрами проекта и организует различные мероприятия.

– Марина Петровна, расскажите подробнее о данном проекте.

– Министерство культуры Российской Федерации в 2021 году запустило ведомственный проект «Гений места», объединяющий творческих людей по всей стране. В каждом учреждении культуры создано своё место концентрации талантов.

В Славгороде с 2023 года участие в реализации проекта принимает городская модельная библиотека. Наше учреждение культуры располагает необходимыми для этого информационно-техническими ресурсами.

Любой желающий может поработать над своими проектами, получить новые знания, предложить свои идеи. Более подробно о проекте можно узнать на сайте проекта «Гений места» <https://универгенция.рф/>.

– По каким направлениям ведётся работа?

– Из 14 направлений наша библиотека пока работает с двумя – «Новые медиа и маркетинг» и «Современное искусство».

В этом году отдельно выделили направление «Народные художественные промыслы и ремесла» и в следующем году будем работать с ним более плотно.

– Реализация проекта началась с прошлого года. Расскажите об этом.



М. Петрова.

– Участниками проекта являются школьники и студенты. Также подключиться к его исполнению может любой желающий. Проводим интересные мероприятия различной тематики. Это различного рода лекции, мастер-классы, арт-встречи и консультации. К примеру, спикерами в направлении «Новые медиа и маркетинг» выступили Марина Мутыло (журналист ТВ «Степь»), Владимир Бекк (фотограф).

Начинающий фотограф Александр Ломсадзе и будущий жур-

налист Софья Гайдасёва поделились с молодёжью личным опытом создания звуковых эффектов в кино, рекламе и т.д. Весь 2023 год ребята, участвующие в этом проекте, записывали подкасты, создавали ролики, учились развивать и продвигать социальные сети и сайты.

– Какие ещё талантливые люди посетили библиотеку?

– В феврале этого года в творческой студии состоялась арт-встреча с Верой Беспясовой. Она познакомила с различными техниками рисования абстрактных картин, изделиями из эпоксидной смолы. С собой она принесла выставочные экземпляры. Прямо в студии мастер совместно с молодёжью изготовила несколько брелоков и подвесок, которые ребята оставили себе на память.

С молодёжью также встрети-лась Елена Анатольевна Гунгер – художник, преподаватель художественного отделения Славгородской ДШИ, автор персональной выставки рисунков и иллюстраций. Елена рассказала о своих работах в техниках графики и живописи, о сериях работ «Ежи», «Птицы», «Растения». В конце мероприятия под руководством

профессионального художника ребята создали свои рисунки.

В мае гостем нашего проекта стал музыкант Геннадий Сидоршин. Ребятам было интересно пообщаться с этим неординарным, творческим человеком. Он рассказал о своём детстве и юности, о первой гитаре и выступлениях на одной сцене с группами «Чиж & Со» и «Чайф», о собственной рок-группе и планах на будущее.

После интересной беседы музыкант провёл для ребят небольшой мастер-класс игры на гитаре и исполнил несколько песен.

– Какие ещё интересные люди побывали у вас в гостях?

– Это Виктория Буркова, руководитель клуба театрализации книги «Образ» и Анна Болотина, победитель федерального конкурса «Гений – это ты!» в 2023 году. Они также поделились своим опытом и навыками работы в сфере креативных индустрий.

Буквально недавно состоялась встреча с художником-графиком, поэтом, автором нескольких городских арт-объектов Александром Паком и руководителем фирмы «Алвар +», автором современных пространств Юрием Гладышевым.

Александр и Юрий рассказали о создании в городе скульптурных композиций «Пётр и Феврония», «Свеча памяти».



Г. Сидоршин.

Юрий Гладышев рассказал о том, как рождается замысел идеи и ведётся её претворение в жизнь. Ребята, в свою очередь, предложили руководителю строительной фирмы свои идеи арт-объектов для воплощения их в реальность.

– Марина Петровна, что ещё интересного может предложить этот проект?

– В рамках проекта действует креативная онлайн-платформа «Гений – это ты!». Чтобы пройти курс, необходимо получить читательский билет модельной библиотеки г. Славгорода. Слушатели пройдут обучающий курс на онлайн-площадке Российской государственной библиотеки.

– В какой период времени доступно обучение?

– Курсы доступны круглогодично, однако для них предусмотрены периоды активности – то время, когда можно не только познакомиться с видеолекциями, текстовыми материалами или пройти тесты, но и выполнить творческие задания, получив по ним обратную связь. Для самых активных будет доступно проектное сопровождение – экспертная помощь в подготовке собственного проекта.

На сегодняшний день для обучения доступно два курса «Менеджмент проектов в сфере культуры» и «Креативный туризм». Подробнее о курсах можно узнать на платформе <https://генийэтойты.рф/>

Анна ГОРБАЧЁВА.
Фото предоставлено
Славгородской ЦБС.



Е. Гунгер на мастер-классе.

МНЕНИЕ:

Анастасия КРАСНИК, жительница Славгорода:

– Я прошла курс «Креативный туризм» в рамках проекта «Гений места». В программе как раз есть рекомендации, как создать и развить до коммерческого уровня свой туристический бизнес.

Поправилось то, что даётся широкий спектр знаний. Я познакомилась с особенностями этого направления туризма, изучила нюансы и законодательную базу.

На курсе мы рассмотрели успешные примеры креативного туризма в разных областях нашей страны, узнали, как работать с культурным кодом территории, поговорили о брендинге и в целом продвижении территории. После выполнения творческих заданий была возможность получить обратную связь. Эксперты в этой области дали полезные советы.

К плюсам курса также относится то, что доступ к изученным лекциям бессрочный! Лекции доступны, а материал изложен буквально «по полочкам». К тому же, в рамках проекта есть возможность разработать собственный проект креативного туризма. Это будет первый шаг к созданию своего туристического продукта в крае.

